

# ¡Cómo escribir este libro!

**Tú serás el autor.**

---

(Escribe aquí tu nombre.)

# ¡Cómo escribir este libro!

Tú serás el autor.

---

(Escribe aquí tu nombre.)

Esta página debería estar en blanco, así que ya has terminado tu primera página.  
Continúa.

---

# Título

¿Cuál va a ser el título de tu libro?  
Haz que suene emocionante, o reflexivo, o divertido, o incluso misterioso.  
Haz las letras tan grandes como quieras.

---

## Autor

¿Quién es el autor? Tú, sí, tú. Tú eres el autor.  
Esta es la parte fácil. Escriba aquí su nombre.  
Escríbalo con orgullo. Utiliza letras grandes, casi tan grandes como el título.

Derechos de Autor

Copyright © \_\_\_\_\_  
(Escribe aquí el año.)                      (Escribe aquí tu nombre.)

Esto prueba que tú escribiste este libro, y el año en que lo escribiste.  
Es legal. Es tuyo. Que quede así:

Copyright © 2025 Jimmy Huston

Cosworth Publishing  
21545 Yucatan Avenue  
Woodland Hills, CA 91364

*www.cosworthpublishing.com*

¿Cómo llamarías a tu editorial? (Ya tienes una.)

Llámalas como quieras. Ponlo aquí. \_\_\_\_\_

Añade la fecha de publicación. \_\_\_\_\_

Si tienes un sitio web o una página de Facebook, indícalo aquí. \_\_\_\_\_

Y suele haber un galimatías legal como este (pero no te preocupes por ahora).

ISBN: 978-1-965153-68-0

Reservados todos los derechos, incluido el derecho a utilizar o reproducir este libro o partes del mismo de cualquier forma sin permiso escrito del editor, excepto en el caso de citas breves incluidas en artículos críticos o reseñas.

Para obtener información sobre la autorización, envíe un correo electrónico a  
*office@cosworthpublishing.com*.

La mayoría de los autores dedican su libro a alguien importante para ellos o para su carrera como escritores. A menudo se trata de un familiar o un amigo íntimo. A veces es un profesor o alguien que les influyó o ayudó. Incluso puede ser un grupo de personas. Quizá quieras escribir una frase sobre ellos.

Seguramente te habrás dado cuenta de que hay muchas páginas aburridas al principio de la mayoría de los libros. Ahora que eres un experto, deberías saber que la gente que trabaja en el sector editorial, como tú, llama a estas páginas “Portada”.

Algunos libros empiezan con una cita que el autor considera importante para el libro. Tal vez se refiera al tema del libro. Tal vez establece un tono que te gusta. Quizá sea una referencia histórica. Tal vez no te molestes en añadirla. O lo añades más tarde.

Podría ser parte de un poema, o de una canción que te guste, o un dicho favorito.

---

---

---

---

---

---

---

Aquí tienes otra página en blanco fácil.

Puede que aún no lo sepas, pero tienes un montón de palabras dentro de ti. Vamos a sacarlas y a mostrar a la gente lo que puedes hacer con ellas.

Esta es tu oportunidad de contarle a tu lector lo que viene, o por qué, o dónde empezó todo. O sáltatelo de momento. No es un requisito, pero es una oportunidad para hablar personalmente a tu lector.

Puedes hablar de la historia que está por venir o de lo que ocurrió antes de que empezara.

A veces se llama Prefacio, Avance o Prólogo. También puedes omitirlo.

**Introducción**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Otra página en blanco. Sáltatela.

Ahora necesitas una lista de capítulos que muestre en qué página empieza cada capítulo.

A veces los capítulos tienen nombres, así que también puedes incluirlos. Probablemente tendrás que hacer esta página más tarde, después de haber creado los capítulos y haberles puesto nombre.

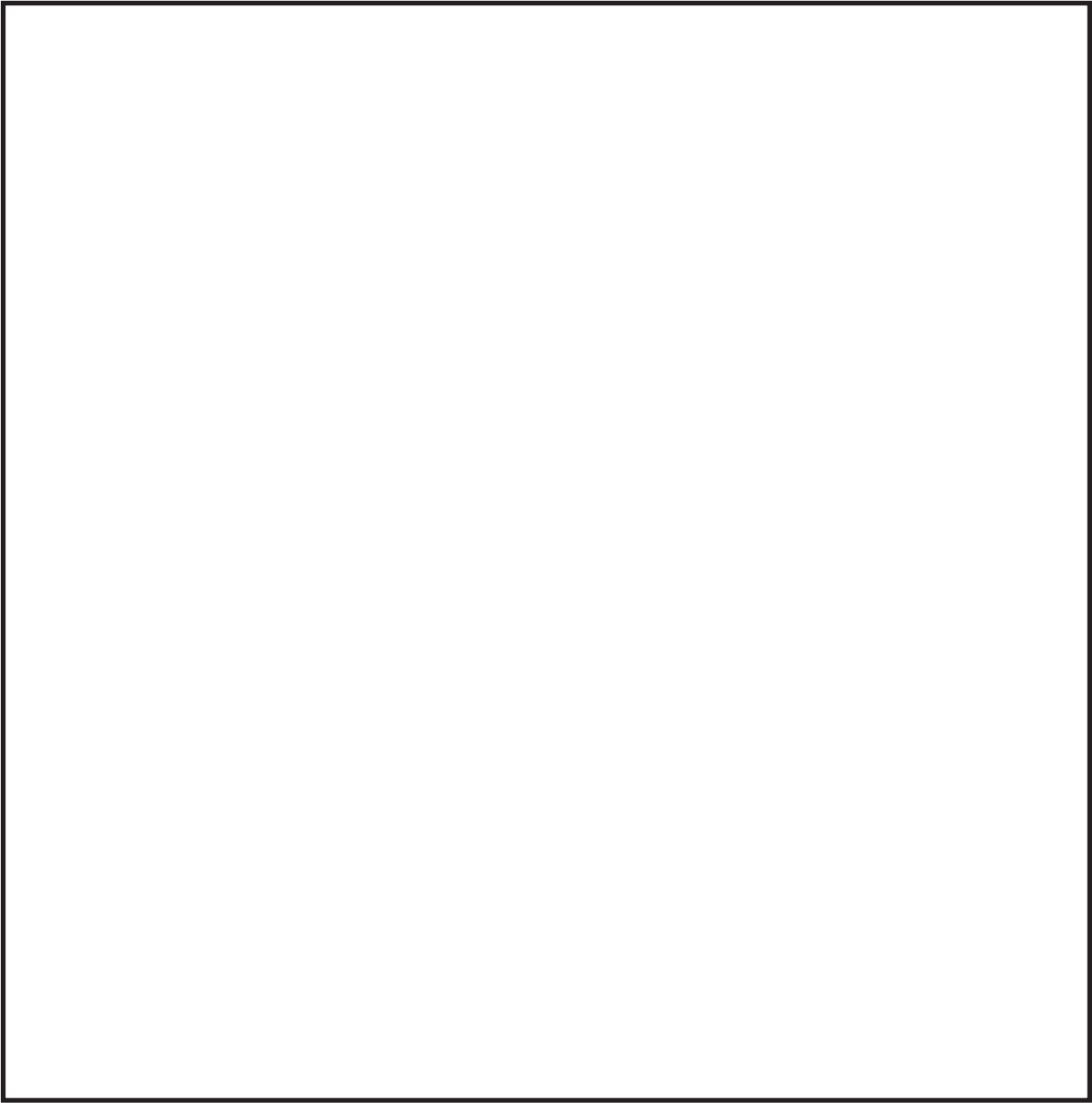
Empecemos con cinco capítulos. Siempre puedes añadir más si quieres.

Índice

Capítulo uno	1
Capítulo dos	7
Capítulo tres	15
Capítulo cuatro	21
Capítulo cinco	27

Por alguna razón, los capítulos siempre empiezan por la página de la derecha, así que la página de la izquierda debería quedar en blanco, a menos que quieras poner una imagen aquí.

Muchos libros tienen dibujos. Puedes dibujar (o pintar) lo que quieras para mostrar cómo te imaginas tu historia.



Escribe aquí un pie de foto. \_\_\_\_\_

Aquí empieza la historia. Empieza a escribir. Puedes cambiar cosas más tarde si lo deseas. No tienes que escribirlo todo de una vez. Puedes pensarlo y volver más tarde. Puedes saltarte cosas. (Y no tienes que llenar toda la página).

Hay sugerencias al principio de cada página, pero no tienes por qué leerlas ni hacer lo que dicen. Ignora lo que quieras. Límitate a escribir.

¿Dónde transcurre tu historia? ¿Dónde empieza?

Puede ser en tu barrio, en cualquier parte del mundo o incluso más lejos. Puede ser en otro planeta o en un reino mágico o en un castillo submarino o en una época lejana, ya sea en el futuro o en el pasado. Tú eliges.

Si no estás seguro, piensa en las historias que te gustan. Diviértete. Escribe algo que te guste y que puedas describir de forma que suene bien. ¡Ponte manos a la obra!

Capítulo uno

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Elige una comedia o una historia de miedo o una historia de amor o un cuento de hadas, lo que más te guste. Todas son buenas.

Es una buena idea escribir sobre algo que conozcas. Mark Twain trabajó en un barco de vapor en el río Mississippi antes de escribir Tom Sawyer. Herman Melville trabajó en barcos balleneros antes de escribir Moby Dick. Probablemente tú nunca has trabajado en un barco, así que elige otra cosa.

Sea lo que sea lo que te interesa, puedes incluirlo en tu historia. Puede tratarse del mundo del béisbol, del ballet, del monopatín, de la cocina, de la astronomía... o de los barcos.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Tus personajes pueden parecerse a alguien que conozcas o a alguien que te hayas inventado, o pueden recordarte a ti mismo. ¿Qué aspecto tiene cada uno? Una descripción puede ser un buen punto de partida, o piensa en una historia del personaje. ¿Qué hace especial a tu protagonista? ¿Qué le gusta hacer? ¿Es fuerte, inteligente, divertido, feliz o todo lo contrario?

Ahora que ya tienes clara la idea básica de tu historia (algunos lo llaman crear el mundo de tu historia), es hora de pensar en quién vive en ese mundo. Las mejores historias empiezan con personajes buenos e interesantes. ¿Quién va a ser el protagonista? (A veces se le llama héroe.) Ponle un nombre que te guste mucho.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**La mayoría de los autores—incluso los que escribieron los clásicos—empezaron de niños.**

**Un joven aspirante a Cervantes podría haber apreciado un poco de orientación en su escritura. Y el joven Lorca o Borges, también.**

**No es demasiado tarde para los niños de hoy. Empieza aquí. Escribe este libro**

**En la parte superior de cada página se explican los pasos básicos de la escritura, con ejemplos, mientras se anima a los niños a llenar el resto de la página con sus propias historias.**